

KEPLER SALON
Rathausgasse 5, 4020 Linz

Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Freier Eintritt / Begrenzte Platzzahl

Das aktuelle Programm und ein umfangreiches Archiv finden Sie auf unserer Website www.kepler-salon.at

Mit der Teilnahme an dieser Veranstaltung stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos, Film- und Tonaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen, für sämtliche Medienkanäle (Print, Radio, Fernsehen, Online) ausdrücklich zu.



**KEPLER
SALON**

Impressum

Medieninhaber

KEPLER SALON - Verein zur Förderung von Wissensvermittlung
ZVR-Zahl 801670630

Rathausgasse 5, 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

Salonintendanz

Norbert Trawöger

Team Kepler Salon

Martina Helmel, Benjamin Gumpenberger

Vorstand

Präsident: Wolfgang Modera
Vizepräsidentin: Christine Haiden
Schriftführer: Hermann Diller
Kassier: Rainer Stadler

Grafische Gestaltung

Erwin J. Franz (erwinfranz.at)
nach einem Designkonzept von Studio Bendl

Schriften

Branding/Alfonso García, Latinotype
Excellent/Stephan Mueller & Jonas Mahrer,
www.lineto.com

Hersteller: BTS Druckkompetenz GmbH

Verlagsort: 4020 Linz

Herstellungsort: 4209 Engerwitzdorf

Satzfehler und Änderungen vorbehalten

Nach einer Idee von



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer



LINZ AG



Medienpartner



Zwischen Fäden!

Vorgestellt und diskutiert wird der Film „Women workers“. In Europa, Asien und Afrika gedreht, gibt er Einblick in die Arbeitsbedingungen von Frauen in der globalen Mode- und Textilindustrie. Darüber hinaus lässt er die Frauen selber zu Wort kommen: Wie sehen sie ihre Arbeit? Wie verstehen sie ihr Leben? Was sind ihre Ideale? Interessanterweise sind die Antworten der Frauen stets recht ähnlich.

Zwischen

MO, 18.6.2018, 19:30-21 Uhr

Andreea Palade-Flondor
Künstlerin, Kuratorin und
Theoretikerin

Barbara Schrödl
Gastgeberin

Diese Veranstaltung findet im **Kepler Salon** statt.

Eine Veranstaltung der Katholischen Privat-Universität Linz in Kooperation mit dem Kepler Salon



Andreea Palade- Flondor

Andreea Palade-Flondor (geb. 1965) absolvierte das Kunstlyzeum in Timi oara, studierte an der Kunstakademie in Bukarest Bildende und Angewandte Kunst / Textilkunst, hatte an der Kunstakademie Düsseldorf ein zweijähriges DAAD Stipendium und erwarb an der Universitatea de Vest din Timisoara einen PhD in Visuelle Kunst. Von 2006 bis 2011 war sie Lecturer im Mode Department an der Universitatea Nationala de Arte in Bukarest, von 2006 bis 2015 war sie Lecturer und seit 2015 ist sie Senior lecturer im Textiles, Fashion Department an der Universitatea de Vest in Timi oara. Seit 2011 ist sie Direktorin der Fashion Design Studien Programme. Sie arbeitet als Lehrende, Gestalterin, Künstlerin, Kuratorin und Theoretikerin.



Barbara Schrödl

Barbara Schrödl hat Kunstgeschichte, Soziologie sowie Geschichte der Naturwissenschaft und Technik an Universitäten in Stuttgart und Berlin studiert, den Aufbaustudien-gang kulturwissen-schaftliche Geschlechterstudien der Universität Oldenburg absolviert und an der Universität Bremen promoviert. Derzeit ist sie Universitätsassistentin am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie ad instar facultatis (IKP) der KU Linz und Lehrbeauftragte am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien.

Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Medien-geschichte der Kunst-geschichte, der kunstwissen-schaftlichen Theoriebildung, der gender studies, der

Künstlermythen, der visuellen Kultur des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit sowie der kulturwissenschaftlichen Bekleidungs-forschung. 2015 hat sie ihr Habilitationsprojekt mit dem Titel „Korrespondenzen zwischen Architektur-geschichte, Fotografie und Film. Beitrag zu einer Medienarchäologie der Kunstgeschichte“ abgeschlossen. Aktuell forscht sie unter dem Stichwort „Slow Fashion“ zum Moment der Zeitlichkeit in Mode und Modetheorie.