Luna Baby - wie der Mond die Fortpflanzung der Tiere steuert.

Kristin Tessmar-Raible

Max F. Perutz Laboratories GmbH und Universität Wien

Gastgeberin: Iris Mayr

Montag, 22.03.2010 Beginn: 19.30 Uhr

KEPLER SALON

www.kepler-salon.at/openspace

Kepler Salon

Kepler Salon

Rathausgasse 5 4020 Linz info@kepler-salon.at www.kepler-salon.at

Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei / Begrenzte Platzanzahl

Keplers Wohnhaus steht wieder ganz im Zeichen der spannenden Begegnung mit Wissenschaft

Was ist das Geheimnis der dunklen Materie? Ist Frieden hörbar? Wie entsteht ein Tonsystem? Der Kepler Salon bleibt auch nach dem Kulturhauptstadtjahr 2009 ein Ort der Begegnung und der Information.

Hochschulen, Bildungseinrichtungen, Krankenhäuser gestalten hier Wissensvermittlung, machen Forschung im Dialog mit ExpertInnen zugänglich und verständlich.

Der Kepler Salon wird als Schaufenster der Wissenschaften und als Schaltstelle im Spannungsfeld zwischen Forschung und Alltag einen wichtigen Beitrag zur Lebenskultur in Linz leisten. Der Mond hat Einfluss auf gewisse Rhythmen und Zyklen des Lebens auf der Erde. Diese Abhängigkeit ist insbesondere bei Meerestieren sehr gut nachgewiesen. Mondlichtabhängige Rhythmen wirken auf Organismen in der Gezeitenzone und ihre Fortpflanzungsvorgänge ein. Was wissen wir darüber aus zoologischer und molekularbiologischer Sicht?

Bei unserem Exkurs unter die Meeresoberfläche werden wir auch einen Blick in die Geschichte werfen. Schon seit der Antike beispielsweise ist gut dokumentiert, dass Seeigel ihr Gewicht mit dem Mond verändern – basierend auf der Tatsache, dass Keimzellen bei diesen Tieren einen Großteil des Körpers ausmachen und deren Anzahl und Größe tatsächlich mit den Mondphasen schwanken.

Diese Beobachtungen sind in späteren Jahrhunderten immer mehr Gegenstand von Mythen geworden. So berichtet Francis Bacon (1561-1626) von Zeitgenossen, die die Ansicht vertraten, dass sich das Gewicht des Gehirns von Kälbern mit der Mondphase verändert. Die frühwissenschaftlichen Beobachtungen an den Seetieren vermischen sich hier also mit seltsamen Legenden.

Kristin Tessmar-Raible

Kristin Tessmar-Raible, geboren 1977 in Görlitz, Deutschland, studierte Biologie an der Universität Heidelberg. Ihr Doktorat schloss sie 2004 an der Universität Marburg ab, ihre Postdoc-Ausbildung absolvierte sie wieder in Heidelberg am European Molecular Biology Laboratory (EMBL).

Zwischen 2001 und 2003 kam sie unter anderem als Visiting Scientist an die University of Cambridge und an die University of California San Francisco. Seit 2008 ist Tessmar Junior Group Leader an den Max F. Perutz Laboratories der Universität Wien. Kristin Tessmar-Raible erhielt 2008 den START-Preis. Ihr Forschungsschwerpunkt sind molekulare Mechanismen lunarer Rhythmen.





Iris Mayr

Iris Mayr studierte Kommunikationswissenschaften, Handelswissenschaften und Spanisch in Linz, Salzburg und Sevilla. Von 1996 bis 2007 war sie in verschiedenen Funktionen bei der Ars Electronica tätig, unter anderem war sie dort mit der Leitung des Prix Ars Electronica betraut.

Von 2003 bis 2004 war sie Tutorin und Forschungsas-sistentin an der Universität Salzburg. 2006 kuratierte sie gemeinsam mit Lev Manovich, Yuko Hasegawa und Pi Li die Biennale "Media City_Seoul", 2008 leitete sie die Eröffnung von Linzog. Iris Mayr arbeitet als selbstständige Projektmanagerin und Kuratorin.

forte FortBildungszentrum Elisabethinen Linz GmbH

Museumstrasse 31, 4020 Linz

T +43 732 770833 F +43 732 781738

E-Mail: info@kepler-salon.at

Web: www.forte.or.at

Geschäftsführer: Hermann Diller

Kepler Salon 2010

Inhalt

forte FortBildungszentrum Elisabethinen Linz GmbH Geschäftsführer: Hermann Diller Content: Hermann Diller, Iris Mayr, sowie Vortragende des Kepler Salon

Projektteam

Christine Haiden, Iris Mayr, Elfie Schulz forte: Karin Aigner, Hermann Diller info@kepler-salon.at

Programmkoordination

Christine Haiden, Iris Mayr

Freunde des Kepler Salon

Elfie Schulz, Heidemarie Penz

Advisory Board

Rudolf Ardelt, Peter Becker, Marianne Betz, Roland Gnaiger Franz Gruber, Christine Haiden, Gerald Hanisch, Franz Harnoncourt, Claus Pias, Elfie Schulz, Constanze Wimmer

Grafische Gestaltung

Printgrafik: www.eigenart.co.at

Internetservices

Studio Bendl OG: Erich Bendl,

Thomas Bendl

Redaktion/Lektorat

textstern*: Ulrike Ritter

Wir danken unseren Sponsoren für die großzügige Unterstützung



















KEPLER SALON

www.kepler-salon.at/openspace





