

KEPLER SALON
Rathausgasse 5, 4020 Linz

Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn
Freier Eintritt /
Begrenzte Platzanzahl

Das aktuelle Programm und
ein umfangreiches Archiv
finden Sie auf unserer Website
www.kepler-salon.at



**KEPLER
SALON**

Impressum

Medieninhaber

KEPLER SALON - Verein zur Förderung
von Wissensvermittlung
ZVR-Zahl 801670630

Rathausgasse 5, 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

Salonintendanz

Norbert Trawöger

Team Kepler Salon

Martina Helmel, Carina Edlbauer

Vorstand

Präsident: Wolfgang Modera
Vizepräsidentin: Christine Haiden
Schriftführer: Hermann Diller
Kassier: Rainer Stadler

Grafische Gestaltung

Erwin J. Franz
nach einem Designkonzept von
Studio Bendl

Hersteller: Eigenvervielfältigung

Verlagsort: 4020 Linz

Herstellungsort: 4020 Linz

Satzfehler und Änderungen vorbehalten

Nach einer Idee von



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer



Medienpartner



Der erste Popstar des 20. Jahrhunderts

Am 125. Geburtstag von Richard Tauber

Richard Tauber war der erste internationale Popstar des 20. Jahrhunderts. Kein anderer Sänger vor ihm verstand weltweit die Massen so zu begeistern wie er. Tauber, der zu Lebzeiten zur Legende wurde, kam am 16. Mai 1891 in Linz, im Gasthof zum Schwarzen Bären, zur Welt. Am Landestheater schnupperte er als Kleinkind Theaterluft. Im Kepler Salon wird Taubers Leben, zu dessen 125. Geburtstag, gefeiert.

Kepler Salon

MO, 16.5.2016, 19:30-21 Uhr

Evelyn Steinhäler

Autorin, Herausgeberin,
Journalistin, Übersetzerin,
Jugendarbeiterin

Norbert Trawöger

Gastgeber

In Kooperation mit dem NORDICO Stadtmuseum
Linz



Foto: Marko Lipus

Evelyn Steinthaler

Evelyn Steinthaler, geb. 1971 in Klagenfurt, ist Autorin, Herausgeberin, Journalistin, Übersetzerin und Jugendarbeiterin. Für „Frauen 1938“ erhielt sie den Bruno Kreisky-Anerkennungspreis. Steinthaler lebt und arbeitet in Wien. Zuletzt erschien: „Wien 1945“ (Milena Verlag, 2015)



Foto: Andrea Bauer

Norbert Trawöger

„You don't look like a classical musician!“ meinte der belgische Journalist Philippe Manche über Norbert Trawöger (*1971), der (schau)spielender, lehrender, schreibender und gestaltender Musiker ist. Wien, Graz, Göteborg und Amsterdam waren die Hauptstädte seiner flötistischen Ausbildung. Auf alten und modernen Flöteninstrumenten spielt und improvisiert er Alte, Neue und spontane Musik. Trawöger ist Autor von Rezensionen, Kolumnen, Libretti und Essays. 2010 erschien sein Buch über den Komponisten Balduin Sulzer, das mit dem Ö1 Pasticcio-Preis ausgezeichnet wurde. Er lehrt an der Musikschule Wels, als Gastdozent an der Anton Bruckner Privatuniversität oder an der Kinderuni, führt seine monatlichen Hörensagen-Gespräche auf dorfTV, kuratiert unterschiedliche Musik- und Literaturreihen und war Mitglied des Musikthea-

terkollektivs „die piloten“. 2012 fand seine Ausstellung Keine Kunst in der Welser Galerie Forum beachtliche Resonanz. Im Frühjahr 2014 initiierte er mit Wir sind eine Symphonie! ein Improvisationsorchester mit 600 Kindern im Linzer Brucknerhaus. Im Herbst 2014 trat er als Zirkusdirektor seines Traumklangzirkus bei der Kinderklangwolke auf. Im November 2014 erschien das Buch (mit Schallplatte) Luftikusse (Improvisationen auf verschiedenen Flöten) mit Gedichten von Christian Steinbacher und Grafiken von Brigitte Mahlknecht in der Wiener Edition Krill. Berufsbegleitend absolviert er seit Herbst 2014 das Master-Studium „Executive Master in Arts Administration (EMAA)“ an der Universität Zürich. Seit Mai 2013 ist er Salonintendant des Kepler Salon.

www.ente.me