

KEPLER SALON
Rathausgasse 5, 4020 Linz

Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn
Freier Eintritt /
Begrenzte Platzanzahl

Das aktuelle Programm und
ein umfangreiches Archiv
finden Sie auf unserer Website
www.kepler-salon.at



KEPLER
SALON

Impressum

Medieninhaber, Herausgeber und Verleger

KEPLER SALON - Verein zur Förderung
von Wissensvermittlung
ZVR-Zahl 801670630

Rathausgasse 5, 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

Salonintendanz

Norbert Trawöger

Team Kepler Salon

Martina Helmel

Vorstand

Präsident: Wolfgang Modera
Vizepräsidentin: Christine Haiden
Schriftführer: Hermann Diller
Kassier: Rainer Stadler

Grafische Gestaltung

Erwin J. Franz
nach einem Designkonzept von
Studio Bendl

Druck: Eigenvervielfältigung

Verlagsort: 4020 Linz
Herstellungsort: 4020 Linz

Satzfehler und Änderungen vorbehalten

Nach einer Idee von



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer



Medienpartner



9. Surprise! Wie mächtig sind die Finanzroboter?

Global agierende Finanzroboter bestimmen zunehmend den Rhythmus des Finanzmarktes. Diese automatisierten Handelssysteme haben ein komplexes System geschaffen, das neue Gewinner und neue Verlierer produziert. Die Politik ist mit der Regulierung überfordert. Für die Erforschung des modernen Finanzmarktes hat sich Martin Ehrenhauser am Betrieb eines Finanzroboters beteiligt. Die dadurch gewonnenen Einblicke ermöglichen eine exklusive Einschätzung der Chancen und Risiken für unsere Gesellschaft.

Kepler Salon

MO, 25.4.2016, 19:30-21 Uhr

Martin Ehrenhauser
Vortragender

Karin Wagner
Gastgeberin



Martin Ehrenhauser

Nach einer Kochlehre und mehreren Jahren Praxis in Österreich, Malaysia und den USA, absolvierte Martin Ehrenhauser über den zweiten Bildungsweg ein betriebswirtschaftliches Studium an der Universität Linz und das Studium der Politikwissenschaft an den Universitäten Innsbruck und Loughborough, England. Nach dem Studium und mehrmonatigen Praktika in Berlin und Beirut arbeitete Ehrenhauser als Büroleiter für den unabhängigen EU-Abgeordneten, ehemaligen Spiegel-Journalisten und Bestsellerautor Dr. Hans-Peter Martin im Europäischen Parlament in Brüssel bzw. Straßburg. Zwischen 2009 und 2014 war Martin Ehrenhauser fraktionsfreies Mitglied des Europäischen Parlaments. 2010 war er als EU-Wahlbeobachter beim Unabhängigkeitsreferendum im Südsudan tätig, 2011 als Haushaltskontrolleur in Haiti.

Ehrenhauser deckte mehrere Korruptionsfälle und Missstände auf, die national sowie international für Aufsehen sorgten. Bei der Wahl zum Europäischen Parlament 2014 war Ehrenhauser Spitzenkandidat für die Wahlallianz „Europa Anders“, die vom derzeitigen griechischen Regierungschef Alexis Tsipras unterstützt wurde. Ehrenhauser forscht seit längerer Zeit zum Thema automatisierte Finanzmärkte. Er lebt in Linz und Brüssel, ist verheiratet und hat drei Töchter.

www.ehrenhauser.at



Karin Wagner

Karin Wagner studierte Klavier am Bruckner Konservatorium Linz und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; dort Diplomprüfung mit Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft. Nach langjähriger Unterrichtstätigkeit im Oö. Landesmusikschulwerk lehrt sie seit 2001 Klavier und klavierdidaktische Fächer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Institut Ludwig van Beethoven - Tasteninstrumente in der Musikpädagogik). Konzerttätigkeit als Kammermusikerin, rege Tätigkeit als Dozentin im Rahmen der LehrerInnenfortbildung in Zusammenarbeit mit verschiedensten Institutionen im In- und Ausland. Doktoratsstudium mit Dissertationsgebiet Musikwissenschaft und dem Zweitfach Zeitgeschichte. Forschungsaufenthalte in Los Angeles. Publikation der

ersten deutschsprachigen Biographie zum Exilkomponisten Eric Zeisl „Fremd bin ich ausgezogen“ (2005, Czernin) und der Briefedition zu Zeisl „... es grüsst dich Erichisrael“ (2008, Czernin), Folgepublikationen zum Themenfeld. Referentin bei Internationalen Wissenschaftlichen Konferenzen und Symposia, Vortragstätigkeit und Konzertmoderationen. Für ihre wissenschaftliche Tätigkeit wurde Karin Wagner 2012 mit dem Elfriede Grünberg Preis ausgezeichnet.