

# Das Schwere und das Leichte: Übers Erfinden.

eine musiklaboratorische plauderei mit bertl mütter

„bertl mütter gilt heute als der große österreichische posaunenindividualist (was immer das sein mag), seine spielerweise ist eine rhetorische, im wörtlichen sinn: ihn spielend zu erleben bedeutet, direkt dabei zu sein, wie die geschichte im erzählen entsteht; es ist eine weite reise, von einer zarten wildheit, dass es schwer fällt, sich teilnahmslos ihr zu entziehen. (muss man auch nicht, es tut gut!). rhetorisch, das bedeutet, dass wir es mit einem künstler zu tun haben, der nicht nur mu-

sikalisch (improvisierend, spielend, für andere komponierend), sondern auch verbal höchst eigenständig (und -willig) zu reflektieren in der lage ist. serious fun.“

---

**Kepler Salon Extra**  
Do, 21.03.2013  
19.00 Uhr

**Bertl Mütter**  
Vortragender

eine kooperationsveranstaltung des  
kepler salon mit musik im raum



# Bertl Mütter

(es sei ein erlebnisleben)

als kind wollte ich zuerst  
opernsänger, dann pfarrer  
werden. beides bin ich, aus  
beidem ausgetreten, geworden.  
(an die oper glaube ich mehr  
denn je.) und bio, das bedeut-  
tet hier: vom leben. nämlich  
alle wollen immer alles wissen  
über einen, kurz leben, län-  
ger leben, lang leben, aus-  
führlicher leben und einmal  
ganz was anderes leben (wofür  
vor allem unsereins von der  
gesellschaft, wie der stets  
unterschätzte volksmund sagt,  
gehalten wird). ist das aber  
originell, das leben.

vorweg ein statement zur her-  
stellung eines exegetischen  
minimalkonsenses: entgegen  
anderslautenden behauptungen

in verschiedenen medien (ex-  
tra-)lege ich darauf wert,  
ausschließlich vagante musik  
zu fabricîrn. auch keine keine  
avantgardistische (ich tau-  
ge nicht im mindesten dazu,  
tollkühn voranzuschreiten) und  
erst recht keine schräge, da  
würde mir nämlich, so wie beim  
autofahren hinten in den kur-  
ven, schlecht, zum speiben,  
und was wäre das auch, schräg,  
das hängt doch ausschließ-  
lich von der beschaffenheit des  
horizonts des betrachters ab,  
wobei uns unser im ohr ange-  
siedelter gleichgewichtssinn  
durchaus manchen streich zu  
spielen vermag.

anders gesagt: man muss das  
selbstverständlich machen, was  
einem ein rätsel ist. (gert  
jonke)



## KEPLER SALON

Rathausgasse 5 4020 Linz  
T +43 664 650 23 43  
E info@kepler-salon.at  
W kepler-salon.at



## Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn  
Freier Eintritt /  
Begrenzte Platzanzahl

## Kepler Salon Online

Das aktuelle Programm und ein  
umfangreiches Archiv finden Sie  
auf unserer Website  
www.kepler-salon.at

## Newsletter

Bleiben Sie informiert mit  
unserem Newsletter! Einfach  
anmelden auf [www.kepler-salon.at/news](http://www.kepler-salon.at/news)

## Der Kepler Salon braucht Freunde!

Werden Sie Mitglied im Verein  
Freunde Kepler Salon. Anmel-  
deformulare liegen im Salon  
auf oder sind online verfüg-  
bar unter [www.kepler-salon.at/freunde](http://www.kepler-salon.at/freunde)

kepler-salon.at



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer

