

19 04

WORAN ARBEITEN SIE GERADE, HERR KRÄFTNER?

ZU MITTAG BEI KEPLER
DO, 19.4.2012
Beginn: 12.30 Uhr

Vortragende/r:
MICHAEL JOHANN KRÄFTNER

Gastgeber/in:
FERRY ÖLLINGER

Suppe:
Kaspressknödelsuppe

Digital Asset Management, also die Verwaltung und Nutzbarmachung komplexer digitaler Inhalte wie Bilder, Videos und Animationen, ist der Bereich, in dem das 1999 gegründete Unternehmen celum weltweit eine führende Rolle einnimmt. Mittlerweile gehören fast 600 Firmen und Organisationen aus 31 Ländern zu den Anwendern der in Linz konzipierten und entwickelten Software. Der Firmenname celum basiert auf dem lateinischen Wort „caelum“ - Himmel - und steht für Neugierde, Offenheit und Hingabe an das, was man tut. Geschäftsführer und Gründer Michael Johann Kräftner, Absolvent der FH-Hagenberg/Medientechnik und -design, berichtet über die vielfältigen Möglichkeiten im Digital Asset Management, über internationale Aktivitäten von celum und über Visionen zur Datenverwaltung in der digitalen, über-sozialen Welt.

**KEPLER
SALON**

LINZ

KEPLER SALON
Rathausgasse 5 4020 Linz
T +43 732 770 833 50
F +43 732 781 738
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

ÖFFNUNGSZEITEN
Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei /
Begrenzte Platzanzahl

Sponsoren und Förderer



Mit Unterstützung von

BIOGRAFIEN

MICHAEL JOHANN KRÄFTNER



Michael Johann Kräftner (geboren 1978) ist Gründer und CEO der celum gmbh. Er studierte Medientechnik und -design an der FH Hagenberg und war dann als leitender Mitarbeiter im Bereich der IT-Organisation eines großen Konzerns tätig.

FERRY ÖLLINGER



Ferry Öllinger geboren 1959 in Linz. Studium der Germanistik und Publizistik in Salzburg (ohne Abschluß). In den 80er Jahren Mitbegründer der Spielstatt sowie des Theaters Phönix, bis 1998 dort aktiv als Leitungsteammitglied, Schauspieler und Mitinitiator der Diskursreihe „Uni im Theater“. Danach bis 2003 Leiter des zeitgenössischen Kunstfestivals „Festival der Regionen“. Parallel zur kulturpolitischen Arbeit stets auch als Schauspieler aktiv, zunächst als Ensemblemitglied im Phönix, danach regelmäßig als Gast am Landestheater, sowie als Moderator zahlreicher Veranstaltungen

Seit Beginn der Nuller Jahre hauptsächlich für Film und Fernsehen tätig. (Julia, Tatort, Bulle von Tölz, Soko Kitzbühel, Winzerkönig, ...)