

DESIGNLAND

VOLKER ALBUS:

GEFUEHLS-

COLAGEN

Design in den Achtzigern

Volker Albus

Gastgeber: Martin Heller, Walter Bettens

-

Dienstag, 27.10.2009

Beginn: 19:30 Uhr

KEPLER SALON

www.kepler-salon.at/kunstundwissenschaft

Kepler Salon

Rathausgasse 5
A-4020 Linz
T +43 7070 2009
info@kepler-salon.at
www.kepler-salon.at

Öffnungszeiten
jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei/
Begrenzte Platzanzahl

Der **Kepler Salon** wird zum Ort der Begegnung und der Information. Hochschulen, Bildungseinrichtungen, Krankenhäuser gestalten hier Wissensvermittlung, machen Forschung im Dialog mit ExpertInnen zugänglich und verständlich.

Der **Kepler Salon** wird als Schaufenster der Wissenschaften und als Schaltstelle im Spannungsfeld zwischen Forschung und Alltag einen wichtigen Beitrag zur Lebenskultur leisten.

Der **Salon der schlauen Füchse** wird von der KinderUniSteyr für Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren konzipiert. Nicht ehrgeiziges Lernen steht im Vordergrund, sondern Neugier auf die Welt, Spaß am Experimentieren und die Freude am wissenschaftlichen Denken.

Ausgehend von den innovativen und radikalen Impulsen des Forum Design in den 80er Jahren spannen internationale Persönlichkeiten im Kepler Salon einen Themenbogen bis in die heutige Zeit. Ist im Grunde alles Design? Wie spielt Design mit der Kunst zusammen, und wie mit dem Alltag? Und garantiert „Good Design“ wirklich immer „Good Business“?

Volker Albus wurde in den achtziger Jahren zu einem der wichtigsten Protagonisten des Neuen Deutschen Design – u.a. mit der Düsseldorfer Ausstellung „Gefühlscollagen: Wohnen von Sinnen“ (1986). Wie etwas früher in Italien, wo die Gruppe Memphis mit allen Konventionen brach, wurde der Stilmix zur Norm. Welchen Einfluss nahm dieser Formenrausch auf spätere Entwicklungen und zeitgenössische Designkonzepte?

Vortragender

Volker Albus

Volker Albus, 1949 geboren, studierte von 1968 bis 1976 an der RWTH Aachen Architektur und arbeitete danach als freier Architekt. Ab 1984 entwarf er Möbel und Innenarchitekturen. Schnell wurde er zu einem der wichtigsten Protagonisten des Neuen Deutschen Design - und dessen intellektuelles Sprachrohr. Albus kuratierte Ausstellungen, darunter „Gefühlscollagen - Wohnen von Sinnen“ (1986). Seit 1984 ist er als Publizist tätig und hat zahlreiche Bücher geschrieben und/oder herausgegeben. Seit 1994 hat Volker Albus an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe eine Professur für Produktdesign inne. 2001 wurde die Leuchte „Downlight“ mit dem Internationalen Designpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet. Aktuell befasst er sich, gemeinsam mit Olaf Schroeder und Sabine Wald, mit dem Projekt „Fusspall total“, das er initiiert hat. Volker Albus lebt und arbeitet in Frankfurt und Karlsruhe.



Gastgeber

Martin Heller

Geboren 1952 in Basel. Studienabschlüsse an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel und der Universität Basel (Kunstgeschichte, Ethnologie und Europäische Volkskunde). Kunstkritik, breite Vermittlungs- und Beratungstätigkeit sowie erste Ausstellungen.

Ab 1986 Kurator, dann 1990 Direktor des Museums für Gestaltung Zürich, ab 1997 überdies Direktor des Museums Bellerive Zürich. Zahlreiche Ausstellungsprojekte und Publikationen, insbesondere zu Design, Fotografie, Kunst, Medien, Populärkultur. Vorträge und Lehrveranstaltungen an Museen und Hochschulen im In- und Ausland. 1995-97 Gastprofessor an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.

Von 1999-2003 künstlerische Direktion der Schweizerischen Landesausstellung Expo.02. Danach selbständiger Kulturunternehmer (Heller Enterprises, Zürich, www.hellerenter.ch), mit Mandaten insbesondere in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ab 2004 Verwaltungsrat der Vitra Holding AG. Regelmäßige Vortragstätigkeit, zudem Seminarien und Jurierungen; Texte für Zeitschriften, Kataloge, Bücher, elektronische Medien.



Walter Bettens

Chefredakteur des Fachmagazins DAM Magazine (Brüssel)

Impressum

Linz 2009 Kulturhauptstadt
Europas OrganisationsGmbH
Gruberstraße 2, A-4020 Linz
T +43 732 2009
F +43 732 2009-43
office@linz09.at

Intendant
Martin Heller

Kaufm. Geschäftsführer
Walter Putschögl

Kepler Salon

Idee
Linz09: Julia Stoff

Konzept und Realisation
Linz09: Ulrich Fuchs, Silvia Keller,
Karin Haas, Sebastian Knopp

Salon der Schlawen Fühse
IFAU: Andreas Kupfer,
Sylvia Zierer
Linz09: Claudia Hutterer

Advisory Board
Peter Becker, Gerald Hanisch,
Franz Harnoncourt,
Gabriele Kotsis, Claus Pias,
Constanze Wimmer

Gestaltung Salon
ascentho: Thomas Aschenbrenner
Linz09: Silvia Keller, Christine Weisser

Grafische Gestaltung
Camouflage Interfaces OG:
Erich Bendl, Thomas Bendl

Redaktion/Lektorat
textstern*: Ulrike Ritter

Änderungen vorbehalten

Wir danken unseren Sponsoren für
die großzügige Unterstützung.



LINZ AG
Immer bestens betreut.

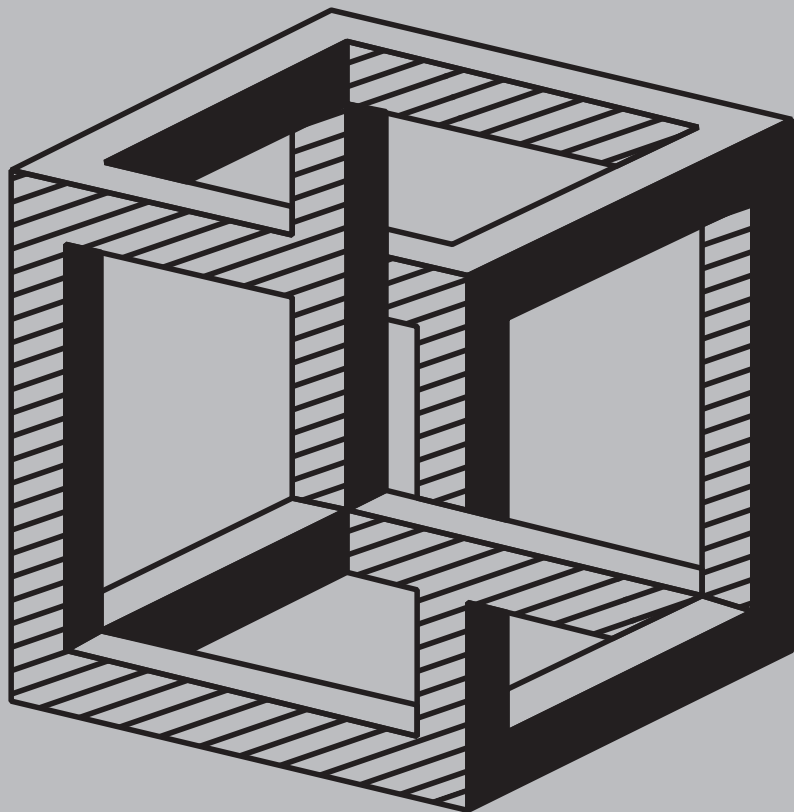
OÖNachrichten
www.nachrichten.at

vitra.

Lehner-Wimmer-Bieregger
Eigentümergeinschaft
Keplerhaus

EIN PROJEKT FÜR

LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS



KEPLER SALON

www.kepler-salon.at/kunstundwissenschaft